LOVE CIRCUS

LA COMEDIE MUSICALE

FOLIES BERGERE

À PARTIR DU 28 OCTOBRE 2014

DOSSIER DE PRESSE

L'Edito

SOYONS FOUS !

Après le succès des comédies musicales ***Salut Les Copains*** et ***DISCO***, pourquoi se lancer dans la création d'une troisième comédie musicale en 3 ans ?

Une seule réponse : L'ENVIE !

L'ENVIE de retravailler avec Stéphane Jarny, notre génial metteur en scène.

L'ENVIE de côtoyer à nouveau une équipe artistique brillante qui me permet de vivre au quotidien une aventure humaine unique.

L'ENVIE de retrouver une troupe d'artistes ultra talentueux, enthousiastes et généreux.

Et **L'ENVIE** de revoir le public des Folies Bergère chanter, rire, danser, s'émouvoir pendant deux heures de spectacle !

Avec ***Love Circus,*** j'espère que vous partagerez à nouveau des moments magiques avec nous. Pour cette nouvelle comédie musicale, un thème : L'Amour. Un univers : Le Cirque. Tous les ingrédients sont là pour vous faire vivre deux heures de bonheur dans un lieu mythique. Rendez-vous le 28 octobre aux Folies Bergère !

Jérôme LANGLET
Président de Lagardère Unlimited Live Entertainment

AMOUR ET CIRQUE

Après Salut Les Copains et DISCO, qui sont deux thématiques musicales fortes, Jérôme Langlet m'a offert la possibilité de relever un nouveau défi.

Cette nouvelle comédie musicale toujours aux airs joyeux, festifs, mêlant humour et interaction se voudra plus impressionnante visuellement.

Nous emmènerons l'histoire dans un voyage poétique et sensuel, au cœur des Folies Bergère, à travers des numéros circassiens époustouflants.

Une troupe composée de chanteurs, comédiens, danseuses et acrobates. Un spectacle complet avec un seul mot d'ordre : L'AMOUR.

Stéphane Jarny
Metteur en scène - Directeur Artistique

L'Histoire

Love Circus, la nouvelle comédie musicale de Stéphane JARNY !
2 sœurs extravagantes dirigent une revue inspirée des arts du cirque.
Le retour de leur 3ème sœur va bouleverser leur vie.

Dans le décor grandiose des Folies Bergère, le spectateur découvrira certains des plus grands numéros qui ont marqué l'histoire de ce lieu mythique ! Des numéros de cirque aux chorégraphies spectaculaires en passant par des acrobaties impressionnantes, c'est tout un univers circassien qui plongera le public dans l'histoire émouvante et pour le moins surprenante de cette troupe, drôle et attachante !

ACTE 1

Paris, aujourd'hui, aux Folies Bergère. **OMBRE**, **ROSE** et **GARANCE** mènent tambour battant la troupe du ***Love Circus,*** ses acrobates, ses danseuses et ses chanteurs, tous brillants et talentueux. **ROSE** est la propriétaire des lieux avec sa sœur **GARANCE** et toutes deux partagent un mystérieux pacte qui leur interdit d'aimer. **OMBRE** est le grand complice de **ROSE,** aussi loin qu'elle se souvienne il a toujours été là car **OMBRE** est le fantôme des Folies Bergère, il y exerce sa fantaisie depuis 175 ans. Ajoutons **COUTEAU** le lanceur de couteaux, **COUSIN**, la belle **OCTAVE, JOOP** (prononcer Yauuup) dernier arrivé au sein du ***Love Circus,*** et le tableau est au complet.

Pas tout à fait... Car une arrivée inopinée va bousculer le bel équilibre de la troupe : celle de **VIOLETTE,** la troisième sœur, qui revient aux Folies après 15 ans d'absence. Retrouvailles, joie, émotion, projets immédiats, mais **VIOLETTE** arrive avec une nouvelle décapante : elle va se marier !

Stupeur de ses sœurs...

Comment peut-elle avoir oublié **LE PACTE ?**

ACTE 2

Le doute envahit **ROSE** et **GARANCE** : et si **VIOLETTE** avait raison ? Si elles étaient en train de passer à côté de l'essentiel au nom d'une vieille croyance familiale?

C'est la révolution aux Folies.

Une tension électrisante se révèle entre **GARANCE** et **COUTEAU. ROSE** envisage à présent la possibilité d'aimer... Mais qui ?... **OMBRE** est subitement affligé d'un curieux phénomène : il perd les consonnes lorsqu'il parle !

Tandis qu'une amitié spontanée naît entre **VIOLETTE** et **JOOP, OCTAVE** et **COUSIN** portent sur tous ces détours sentimentaux un regard dépassé : qu'est-ce que les gens se compliquent l'amour !

Au terme de deux heures de fantaisie, d'humour et d'émotion, rythmées par les numéros du ***Love Circus,*** par ses chanteurs, ses danseuses et ses circassiens, le dénouement sera bien sûr marqué au sceau de **L'AMOUR.**

Entree des Artistes

LOLA CES

★★ ROSE ★★

Gourmande, entreprenante et particulièrement sensible au charme masculin, c'est une véritable tornade. Elle est profondément attachée à ses sœurs, mais son grand complice au sein de la troupe reste Ombre, auquel elle s'associe dans cette « visite guidée » du Temple de l'Amour.

On pourrait imaginer Lola pieds nus sur un fil à 5 mètres de haut, mais non ... car elle aime trop les chaussures pour ça.

Lola a porté les bottines à paillettes de Lucie, l'héroïne de ***Disco***, mais avant ça c'était les souliers divins de ***Sister Act***, les compensées de ***Dracula***, les baskets de ***Hairspray***, les ballerines des ***Malheurs de Sophie*** et les chaussures royales du ***Soldat Rose***. C'était la vilaine soeur de ***Cendrillon***, mais là, elle n'avait pas trouvé chaussure à son pied. Lola a toujours aimé changer de chaussures mais aussi écrire des chansons, les chanter, jouer et rire. En plus de son rôle elle s'est investie en tant que collaboratrice artistique à la création du spectacle. »

LOLA vue par Stéphane

« Une interprète dotée d'un talent incroyable. Comédienne, chanteuse à la voix sensuelle et puissante, je suis tellement heureux de partager une nouvelle aventure avec elle. D'une grande générosité, son énergie positive, sa fraicheur font d'elle une alliée formidable dans la création d'un spectacle. UN RAYON DE SOLEIL. »

AURORE DELPLACE

★★ VIOLETTE ★★

Élevée à l'étranger, Violette a quitté ses sœurs aînées quand elle était toute jeune. Son retour inopiné commence par provoquer l'allégresse générale avant de chambouler l'équilibre de la Troupe. Moderne et optimiste, elle vit au rythme de son cœur, contrairement à ses sœurs...

Née à Bruxelles, Aurore s'installe à Paris et se forme à L'AICOM où en elle en ressort diplômée en 2009.

Dès sa sortie, les projets et comédies musicales s'enchainent. Elle joue dans la série ***Ben et Thomas*** diffusée sur France TV, interprète Sandy dans la comédie musicale ***Grease,*** Sylvie Vartan dans ***Mike, laisse nous t'aimer,*** le rôle-titre dans ***Cendrillon, le spectacle musical,*** Elle Woods dans ***La revanche d'une blonde,*** Annie dans ***Salut les copains, le spectacle musical*** et est la doublure féminine dans ***Robin des Bois.*** Elle est également l'interprète du générique de ***Maya l'abeille*** diffusé sur Tf1. En 2013, elle participe à ***The Voice*** et travaille actuellement sur son album.

AURORE vue par Stéphane

« Une spontanéité qui cache une véritable sensibilité. Au-delà de sa voix et de son talent indéniable, Aurore est la 3e sœur idéale. Généreuse, attachante, elle saura par SON CHARME nous emmener dans un voyage romantique et amoureux. Fier de la compter dans ce casting de rêve. »

FANNY FOURQUEZ

★★ GARANCE ★★

Réputée pour des colères homériques qui font secrètement rire son entourage, elle est l'intransigeante et loyale gardienne des valeurs familiales.

Fanny a grandi en Inde jusqu'à l'âge de 20 ans.

En 2005, elle s'installe à Paris pour suivre une formation intensive de chant, théâtre et danse. Elle jouera dans : ***Piaf je t'aime, Fashion ou l'enfer d'Eurydice, Amor Amor à Buenos Aires, Cléopâtre et Dracula*** de Kamel Ouali. En 2012, Stéphane Jarny lui offrira le rôle principal dans ***Salut Les Copains, le spectacle musical*** puis de la meneuse de revue dans ***D.I.S.C.O., le spectacle musical.*** Réelle artiste pluridisciplinaire, elle est également auteur compositeur. Elle écrit régulièrement des titres pour la publicité et prépare actuellement un album sous le nom de June Davis.

FANNY vue par Stéphane

« J'étais tellement impatient de retrouver Fanny sur scène avec un défi supplémentaire : lui offrir un numéro circassien de haute voltige. Artiste complète (chanteuse, danseuse, comédienne), je suis toujours épaté par l'investissement qu'elle met dans ses rôles. Une vraie performeuse, une travailleuse acharnée qui font d'elle une artiste incontournable dans la comédie musicale. UNE BEAUTÉ qui se révèle à chaque spectacle. »

Sofia Mountassir

★★ OCTAVE ★★

Elle rejoindra les personnages dans les tableaux et viendra enrichir l'harmonie d'un nouveau timbre.

Sofia suit une formation en chant danse et théâtre à l'ECM-ISAS de Paris.

En 2009, elle sort gagnante du Télé crochet ***Studio 2M*** au Maroc, l'équivalent de la Nouvelle Star. Elle débute alors sa carrière artistique au Maroc. En 2011, elle est retenue dans l'émission ***The Voice*** sur TF1. À sa sortie en 2012, elle intègre l'équipe artistique de M Pokora en tant que choriste et part en tournée à ses côtés pendant un an. A la fin de la tournée, elle rejoint l'équipe artistique de Corneille. En 2013, elle est retenue au casting de ***D.I.S.C.O., le spectacle musical*** dans le rôle de Coco.

SOFIA vue par Stéphane

« Après l'aventure Disco, il me semblait évident qu'elle fasse partie de ce nouveau projet. Une belle rencontre qui se poursuit pour mon plus grand bonheur. UNE VOIX d'une technique fabuleuse, une sensualité et une beauté incontournable, tous les ingrédients pour donner aux spectateurs de magnifiques émotions. »

Alexandre Faitrouni

★★ COUSIN ★★

Sa bonne humeur et ses efforts en font le chouchou incontesté de la maison. Abonné, bien malgré lui, aux prestations catastrophes, il est le spécialiste des solutions inattendues...

Né à Liège, Alexandre intègre l'Opéra Royal de Wallonie et le Théâtre Arlequin dès 11 ans.

Il se forme ensuite au Cours Florent et sort en 2009 avec un Prix d'Interprétation. Il a joué : ***Le Petit Prince, Ma vie avec Mozart, Pinocchio le Musical, Le Chat Botté,*** Joe Vegas dans ***Fame,*** Igor dans ***Frankenstein Junior*** , Benvolio dans ***Roméo et Juliette***, ***La Fabrique***, ***Hansel et Gretel***. Alexandre était Pierre dans ***Salut Les Copains*** et, dernièrement, Le Fou dans ***La Belle et la Bête***.

ALEXANDRE vu par Stéphane

« Tellement heureux de retrouver Alexandre après l'aventure Salut Les Copains. Comédien extraordinaire avec un vrai sens de la scène. Attachant, lumineux, il donnera à son personnage d'électron libre une poésie, une douceur. Capable de nous faire rire, de nous émouvoir, de nous surprendre, Alexandre est L'ARTISTE INCONTOURNABLE de toute comédie musicale. »

VINCENT HEDEN

★★ OMBRE ★★

Enigmatique et facétieux, **OMBRE** sera le guide de ce voyage « amoureux » auquel le public est convié le temps d'un spectacle. Personnage aux multiples visages, il connaît tous les secrets de la « Famille » Folies Bergère, mais au fait... qui connaît son secret à lui ?

Artiste complet, Vincent débute avec Roger Louret en 1996.

Lauréat du Prix de l'interprète masculin du Festival ***Les Musicals*** en 2005 pour ses prestations dans ***Camille C.***, ***Un Violon sur le Toit*** et en 2009 pour ***Panique à Bord***. Suivront ***l'Illusion Comique,*** **la Ronde** et des rôles tels que Judas **(Jésus-Christ Superstar),** Tintin ou encore le docteur Frankenstein (**Frankenstein Junior** de Mel Brooks). Dans ***Salut Les Copains, le spectacle musical***, il illumine le public avec l'Idole et excelle en Estelle dans le spectacle ***D.I.S.C.O. le spectacle musical,*** avant d'incarner Alfred Dreyfus dans ***Dreyfus*** de Michel Legrand.

VINCENT vu par Stéphane

« Habitué aux rôles de composition, Vincent nous surprendra de nouveau. Une 3e collaboration et à chaque fois un immense bonheur. Son implication artistique m'impressionne sans cesse car elle va au-delà de la représentation sur scène. Une personne d'un grand professionnalisme, liée à une sensibilité et une poésie qui me touchent énormément. UN ARTISTE »

MAXIMILIEN PHILIPPE

★★ COUTEAU ★★

Après avoir légèrement blessé sa précédente partenaire, il cherche sa nouvelle "cible".
Ses collègues le pressent de surmonter son appréhension et de recréer son numéro, mais ça n'est pas si facile... surtout quand tout le monde aime l'idée mais que personne ne veut s'y coller !

Avant tout musicien, Maximilien se passionne pour cet art à travers la batterie et la guitare.

Il s'inscrit à la Music Academy International où il en ressort diplômé en 2005. Il crée son propre studio d'enregistrement ***Fullhead Studio*** en 2008 dans lequel il produit les albums de son groupe ***My Dark Project*** ainsi que divers groupes. Attiré par le chant, il décide de participer à ***The Voice*** 3. Son talent exceptionnel lui permet d'arriver jusqu'en finale où il finit 2e. Depuis la fin de l'émission, Maximilien se consacre pleinement à son projet musical.

MAXIMILIEN vu par Stéphane

« Une voix, un timbre qui nous fait voyager.
Très heureux de lui faire vivre ses 1ers instants sur scène
dans une comédie musicale. C'est un talent incroyable,
une forte personnalité au service d'un rôle important
dans le spectacle. Une puissance capable de nous émouvoir.
Hâte de partager avec le public CE TALENT BRUT et attachant. »

GOLAN YOSEF

★★ JOOP ★★

D'origine hollandaise, **JOOP** est danseur, chanteur et acrobate. C'est la plus récente recrue des Folies Bergère, et il incarne systématiquement le « jeune premier » dans les tableaux d'ensemble. Cette spécialité commençant à le lasser, il va tenter de s'imposer dans d'autres registres.

Hollandais d'origine israélienne, Golan est diplômé de l'Ecole supérieure des arts.

Il a dansé au sein de prestigieuses compagnies, *iTdansa* à Barcelone, *Le Ballet National de Marseille*, *Cedar Lake* à New-york. Chorégraphe et comédien, il a joué dans plusieurs films dont *Cheetah girls 2* réalisé par Kenny Ortega. Il interprète en 2011 le premier rôle de la comédie musicale *Dracula l'amour plus fort que la mort*. Riche de cet environnement musical il approfondit ces notions de chant quand il est repéré pour l'audition de *Love Circus.*

GOLAN vu par Stéphane

« Une vraie découverte...
Je le connaissais en tant que danseur.
On va l'adorer en tant que chanteur et comédien.
Un vrai charme et une sincérité qui me touchent.
Il emmènera de la poésie à cette fable circassienne.
LA MERVEILLEUSE SURPRISE de ce nouveau spectacle. »

★★ LES DANSEUSES ★★

Suzanne Meyer

Suzanne s'est formée à l'école de danse de l'Opéra de Paris et au Conservatoire National Supérieur de Paris en classique et contemporain. Elle commence sa carrière de danseuse au ***Crazy Horse,*** où elle devient soliste. Elle rejoint la troupe de ***Salut Les Copains, le spectacle musical*** et travaille pour la première fois avec Stéphane Jarny. En 2014, elle fait partie de la création du spectacle ***Platée*** pour l'Opéra comique. Elle varie les registres en fonction des projets, clips, événementiels, publicités, spectacle vivants, opéras lyriques.

Alexandra Trovato

Depuis toute petite, Alexandra est passionnée par la danse. A l'âge de 12 ans, elle intègre le Centre International de Danse Vandelli (Cannes) et y restera pendant 7 ans. Elle commence à travailler en tant que professionnelle dès ses 16 ans, tout en poursuivant ses études.

Une fois le bac en poche, Alexandra s'installe à Paris pour lancer définitivement sa carrière de danseuse professionnelle. Elle dansera ainsi pour divers artistes tels que Yannick Noah, Shy'm, M Pokora, Mika, Katy Perry, LMFAO, David Guetta, Selena Gomez et bien d'autres... En 2011, elle danse dans l'émission ***XFactor*** mais se tourne également vers le milieu du spectacle vivant en dansant dans ***Dracula, l'amour plus fort que la mor***t. Elle se fera davantage remarquer en intégrant la troupe de la comédie musicale ***Adam et Eve*** où elle sera danseuse mais également doublure pour le rôle de Lilith. Elle fait la tournée ***À la poursuite du bonheur*** de M. Pokora puis intègre en 2012 la troupe de ***Salut Les Copains, le spectacle musical*** à son retour à Paris. En 2013, Alexandra intègre la troupe de ***D.I.S.C.O., le spectacle musical.***

Nadine Timas

C'est lors de sa 1re audition en 2002, que Nadine rencontre Kamel Ouali qui lui propose d'intégrer la troupe de la comédie musicale ***Autant en emporte le vent*** produit par Dove Attia et Albert Cohen. Elle intègre le spectacle en tant que stagiaire et continue parallèlement sa formation à l'AID (Académie Internationale de Danse).

Par la suite, Nadine participe aux primes de la ***Star'Academy 4, 5, 6, 7*** et ***8*** et rejoint les danseuses de Stephane Jarny sur les plateaux de ***Vivement Dimanche*** présenté de Michel Drucker.

Grâce à ses différentes expériences, Nadine aura l'occasion de danser aux côtés de divers artistes comme David Guetta, Sofia Essaïdi, Alizée, Laam, Jennyfer ou encore Matt Pokora.

Après ***Les Dix Commandements*** et ***Cléopâtre,*** Nadine intégre la troupe de ***Salut Les Copains, le spectacle musical*** en 2012.

Alicia-Irane Rault

Originaire de Cannes, Alicia-Irane intègre le Centre International de Danse Vandelli-Masson très jeune.

Elle s'installe à Paris lorsqu'elle est retenue pour intégrer la troupe du spectacle ***Dracula, l'amour plus fort que la mort*** alors qu'elle n'a que 16 ans. Elle sera la plus jeune danseuse de comédie musicale. Elle intègrera alors l'AID (Académie Internationale de Danse) pour parfaire ses talents de danseuse. Elle dansera dans diverses émissions de télévisions telles que ***Champs Elysées, Vivement Dimanche, On ne demande qu'à en rire*** avec des artistes tels que Shy'm, Adriana Karembeu, Lio, Annie Cordy, les Stars des années 80. En 2012, elle participe, de nouveau, à une comédie musicale en intégrant la troupe de ***Salut Les Copains, le spectacle musical*** puis enchaîne en 2013 en intégrant la troupe de ***D.I.S.C.O., le spectacle musical.*** Parallèlement à la comédie musicale, Alicia danse pour divers artistes. On la retrouve ainsi dans le clip de Christophe Mae ***Je veux du bonheur*** .

★★ LES ACROBATES ★★

Simon HEULLE

SPECIALITÉ MÂT CHINOIS ET MÂT PENDULAIRE

Originaire de Lille, Simon découvre le mât chinois dès l'âge de 16 ans au Centre Régional des Arts du Cirque de Lomme. De sa rencontre avec son professeur chinois Monsieur Tian, naîtra une passion qui ne le quittera plus jusqu'à la merveilleuse aventure de *« la France a un Incroyable Talent 2013 »* qu'il remporte grâce aux votes des téléspectateurs et le soutien du jury. Sa curiosité et son désir de se surpasser l'ont également conduit en 2012 à remporter le titre de champion de France de Pole Dance.
Artiste accompli, Simon s'enrichit de multiples expériences à travers le cirque, la danse mais aussi en tant que model. Toujours en quête d'évolution et de nouveaux horizons, Simon se forme actuellement à d'autres disciplines artistiques pour étoffer son talent autour du mât chinois.

David GIRARD

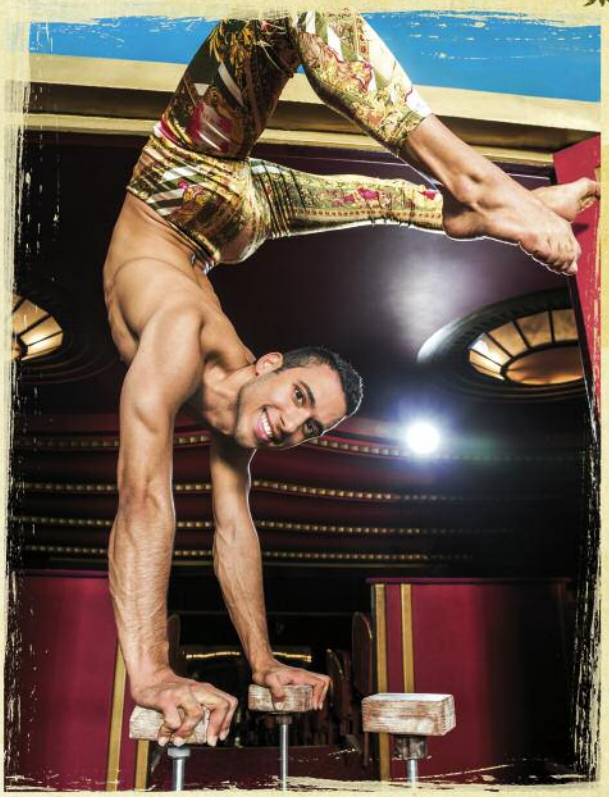
SPECIALITÉ TRAMPO-MUR

Issu des sports de trampoline (plus précisément trampoline, tumbling et double-mini trampoline), David Girard a su briller à travers la compétition de haut niveau avant de voir sa route bifurquer vers le cirque. Artiste généraliste, David pratique en effet plusieurs disciplines acrobatiques tels le trampo-mur, power track, acrobaties au sol, planche à bascule, balançoire russe, plongeon, et ce, tout en se démarquant par son côté artistique, le mouvement et la danse. Athlète émérite et artiste polyvalent, David a fait partie de plusieurs productions et compagnies dont le Cirque du Soleil en performant pour les spectacles ZAiA, à Macao en Chine et LaNouba, à Orlando en Floride. À présent, il évolue davantage dans le milieu corporatif et événementiel tout en œuvrant quelque peu comme metteur en scène/chorégraphe.

Vincent Maggioni

SPECIALITÉ MÂT CHINOIS

Artiste de cirque depuis ses 20 ans, Vincent débute sa formation à l'âge de 11 ans à l'école Annie Fratellini. Il s'inscrit ensuite à l'école de cirque de Châtellerault où il se spécialise au mât chinois puis termine son cursus à l'école de cirque de Rosny-sous-Bois. A l'issue de sa formation, il co-crée sa compagnie 100issues qui tourne actuellement ***Idéaux beurre noir***, ***Le ring*** et ***Sonate pour quatre chiens***. Entre ces trois créations, il travaille avec les *Cie 36 du mois, Cie Ultimo Momento, Cirque Alèa, Cie Bam*. Parallèlement, Vincent se met en scène pour de l'événementiel et en cabaret spectacle (le Cabaret GOP en Allemagne) avec un numéro d'anneau chinois. Il gagne par ailleurs la médaille d'argent au festival ***Young Stage*** (Suisse) avec un numéro duo de mât chinois avec Valo Hollenstein.



Tiago Eusebio

SPECIALITÉ EQUILIBRE

Tiago se forme rapidement à l'acrosport dès l'âge de 18 ans. Il bifurque, ensuite vers le cirque et s'inscrit à l'école Chapitô, à Lisbonne (sa ville natale). Après 3 ans de formation, il s'installe à Paris pour continuer sa formation en équilibre à l'ENACR.

Equilibriste dans l'âme, il développe un travail minutieux et sensible sur ses cannes, qui ne cesse d'évoluer et de s'affiner.

Quelques chansons du spectacle

My heart belongs to daddy

Déshabillez-moi

I love Paris

La vie en rose

A quoi ça sert l'amour

Love is all

Une chanson douce

Quand on a que l'amour

Calling you

Show must go on

Comic Strip

Only you

The way you make me feel

Shoop Shoop song

Piensa en mi

Liste non exhaustive et susceptible de modifications

L'Equipe Artistique

STÉPHANE JARNY

METTEUR EN SCÈNE & DIRECTEUR ARTISTIQUE

Danseur de talent depuis l'âge de 18 ans, on a pu l'apercevoir dans de nombreuses émissions de variétés et clips musicaux. Il chorégraphie pour plusieurs émissions de télévision et acquiert une notoriété auprès du public en officiant en tant que chorégraphe de la ***Nouvelle Star*** pendant 6 ans sur M6.

Depuis 2003, Stéphane travaille pour l'émission ***Vivement Dimanche*** en tant que chorégraphe auprès de Vanessa Paradis, Karl Lagerfeld, Jane Birkin, Lio, Franck Dusbosc, Dany Boon, Guillaume Canet, Pascal Obispo... Il collabore régulièrement avec plusieurs artistes pour lesquels il conçoit des prestations scéniques : Etienne Daho, Bob Sinclar, Renan Luce, Gonzales, Lio, Daft Punk...

Au-delà de son implication artistique dans la musique et la télévision, Stéphane participe également au succès de nombreux spectacles sur scène. Il travaille avec Kamel Ouali comme assistant-chorégraphe pour les comédies musicales ***Les 10 commandements, Autant en emporte le vent, Le Roi Soleil,*** et chorégraphie ***Spamalot,*** comédie musicale mise en scène par PEF ainsi que ***Ils se re-aiment*** avec Michèle Laroque et Pierre Palmade.

Depuis quelques temps, Stéphane met son talent au service de la mise en scène de spectacles vivants ***Pollux et le manège enchanté, Merry Christmas Gospel Tour, Dothy et le magicien d'Oz*** mais également pour des soirées événementielles (Dior, Coca Cola pour JP Gaulier, Renault, Chorégies d'Orange, MUMM, Crazy Horse,...).

Son talent de metteur en scène se confirme et s'impose comme une référence grâce aux succès musicaux de ***Salut Les Copains, le spectacle Musical*** et ***D.I.S.C.O., le spectacle Musical.***

AGNÈS BOURY

AUTEUR - DIRECTION D'ACTEURS

Après avoir mis en scène de nombreux spectacles musicaux et humoristiques qui la conduiront de Virginie Lemoine et Laurent Gerra à la chanteuse Juliette en passant par ***Duel,*** elle dirige Isabelle Mergault et Marie Laforêt dans ***La presse est unanime*** de Laurent Ruquier, et Maria Pacôme dans ***L'éloge de ma paresse.*** Viendront ensuite les deux comédies musicales d'Alexandre Bonstein ***Créatures*** et ***Les Hors la loi*** et plusieurs co-mises en scène avec José Paul : ***Jacques a dit, La Sainte Catherine, Je nous aime beaucoup, Chocolat Piment, Le gai mariage et Entre deux ils.***

Elle monte également ***Le sens du ludique*** de Jean-Luc Lemoine, ***Question d'envie*** au Petit Théâtre de Paris, ***Manipulation mode d'emploi*** de Gérard Miller, ***Panique à bord*** de Stéphane Laporte et Patrick Laviosa, ***Cendrillon*** (2009 à 2012) à Mogador, ***L'amour sur un plateau*** au Théâtre de la Porte Saint Martin avec Isabelle Mergault et Pierre Palmade, puis ***Annabelle M, une histoire sans faim*** au Petit Mathurins.

À l'automne 2012 elle co-signe avec Stéphane Laporte les dialogues de ***Salut Les Copains, le spectacle musical*** représenté aux Folies Bergère, mis en scène par Stéphane Jarny qui lui confie la direction d'acteurs. En 2013 elle présente ***Les 2 G*** de et avec Jean-Luc Revol et Denis d'Arcangelo au Petit Saint Martin et ***Colorature*** de Stephen Temperley – adaptation Stéphane Laporte – au Théâtre du Ranelagh. Viennent à la rentrée une nouvelle collaboration avec Stéphane Laporte et Stéphane Jarny pour ***D.I.S.C.O., le spectacle muscial,*** et la mise en scène du ***Fils du comique*** de et avec Pierre Palmade au théâtre Saint George.
Parallèlement, sous la direction d'Isabelle Mergault, elle passe de l'autre côté du miroir dans ***Je vous trouve très beau*** et ***Enfin veuve,*** avant de rejoindre Simon Astier pour sa série ***Hero Corp*** (2010, 2011) et Jean-Luc Lemoine pour lequel elle incarne différents personnages dans ***L'habit ne fait pas Lemoine.*** En 2011 elle interprète avec Emmanuelle Béart le sketch ***Dur d'être belle*** dans l'émission ***Grand Restaurant 2*** de Pierre Palmade. 2013 voit le retour de ***Hero Corp*** pour la troisième saison.

STÉPHANE LAPORTE

AUTEUR – DIALOGUES

Bien que passionné dès son plus jeune âge par le cinéma, allant jusqu'à étudier l'écriture scénaristique en Californie pendant trois ans, Stéphane Laporte s'oriente finalement vers le théâtre, et en particulier vers le théâtre musical. Sa première expérience dans le domaine, l'adaptation française du musical ***Titanic*** pour l'Opéra Royal de Wallonie à Liège en 2001, sera d'une réjouissante ampleur (75 artistes, 60 musiciens). En 2007, il adaptera ***Le roi lion*** pour Stage Entertainment (3 Molières, dont celui du meilleur musical). Entre temps, il adapte ***I Do ! I Do !*** et ***Un violon sur le toit,*** qui lui vaudra une nomination pour le Molière du meilleur adaptateur. Il signe également l'adaptation française de ***Wit (Un trait de l'esprit),*** mis en scène par Jeanne Moreau, ***Poste restante,*** pour le Théâtre du Palais-Royal, avec Line Renaud et Jean-Claude Brialy, ***D'amour et d'Offenbach,*** mis en scène par Jean-Luc Revol et, plus récemment ***Grease, Hairspray,*** le livret de ***Mamma Mia !*** et ***Frankenstein Junior,*** qui s'est joué au Théâtre Déjazet. Il écrit ***Panique à bord,*** que met en scène Agnès Boury et qui se joue une centaine de fois à Paris, avant de partir en tournée et d'être nominé pour le Molière du meilleur musical 2009.
Il reçoit en juin 2012 le premier Prix de l'Adaptateur/Traducteur de théâtre attribué par la Société des Auteurs. Il a adapté ***Colorature,*** pièce portant sur la célèbre pseudo-cantatrice Florence Foster Jenkins, qui s'est jouée à Avignon puis au Théâtre du Ranelagh à Paris, et coécrit avec Agnès Boury une comédie (non musicale) intitulée ***Il était deux fois,*** en cours de production.
C'est également avec Agnès Boury qu'il signe les dialogues de ***Salut Les Copains, le spectacle musical,*** créé aux Folies-Bergère et qui revient à la rentrée 2014. En 2013, il collabore, de nouveau, aux côtés d'Agnès Boury, à l'écriture du livret de ***D.I.S.C.O., le spectacle musical.***
Actuellement, Stéphane travaille sur plusieurs projets à la fois : avec Yann Guillon et Emmanuel Moire, sur Ellis Island, un musical original mais aussi avec Agnès Boury sur l'écriture d'un spectacle intitulé ***Il était deux fois.***

PATRICIA DELON

ASSISTANTE MISE EN SCÈNE

Après avoir suivi des études à l'Institut Pédagogique d'Art Chorégraphique, elle danse sous la direction de différents chorégraphes tels que Bruno Collinet (Cie ***Les espaces inquiets***), Bruno Agati (Comédie musicale ***Ali baba, Zapping, concert de Johnny Halliday à la Tour Eiffel, spectacle nocturne du Futuroscope***...), Irène Tassembedo, Rheda, Philippe Découflé (***cérémonies des J.O d'Albertville***)... Depuis quelques années, elle assiste Kamel Ouali sur ses comédies musicales (***Autant en emporte le vent, Le Roi Soleil, Cléopâtre, Dracula, l'amour plus fort que la mort, l'opéra Orlando Paladino*** au théâtre du châtelet, ***la cérémonie d'ouverture du Festival panafricain*** d'Alger, et tout dernièrement ***Le bal des extravagants*** à Versailles. Elle assiste également Stéphane Jarny, notamment sur ***Pollux et le manège enchanté, Spamalot,*** et plus récemment ***Salut Les Copains, le spectacle musical*** et ***D.I.S.C.O., le spectacle musical.*** Elle réalise ses premières chorégraphies pour des évènementiels, publicité (Deutsch post) et court-métrage (Paradisco), puis fait la rencontre du metteur en scène Alain Sachs qui lui confie les chorégraphies de ses spectacles : ***Le bourgeois gentilhomme*** avec J .M Bigard, ***Je m'voyais déjà, Le quatuor, Roméo et Juliette*** pour France 2, ***La vie parisienne*** (nomination pour le meilleur spectacle musical au Molière 2010) et ***Tout Offenbach ou presque.***

ÉMILIE CAPEL

CHORÉGRAPHE

Exigeante avec elle-même, Emilie se consacre pleinement à son art. C'est donc naturellement que sa passion est devenue son métier. Sa force et son dévouement au travail lui permettent d'évoluer rapidement aux côtés des plus grands noms du milieu artistique. En 1999, elle intègre la troupe du spectacle musical ***Roméo et Juliette.*** Sa carrière est lancée et les succès s'enchainent. Grâce à ses multiples participations dans de célèbres comédies musicales telles que ***Les Dix Commandements*** ou encore ***Le Roi Soleil,*** elle rencontre le chorégraphe Kamel Ouali et pendant 10 ans, ils collaboreront ensemble.

En 2001, Emilie fera ses premiers pas remarqués à la télévision. Parallèlement, elle parcourt l'Europe en dansant aux côtés d'artistes tels que David Guetta, Mariah Carey , Rihanna ou encore The Black Eyed Peas.

Depuis 2005, Emilie travaille sur de nombreux projets en étroite collaboration avec Stéphane Jarny pour qui elle sera dans un premier temps danseuse et évoluera très vite en tant que co-chorégraphe, notamment sur les émissions de TV ***Vivement Dimanche*** présentées par Michel Drucker. Sa carrière se dessine peu à peu autour d'un parcours riche en expériences et en rencontres professionnelles...

En 2007, Emilie devient l'une des danseuses de Madonna ; une rencontre marquante qui la propulsera sur les devants de la scène internationale. Durant 5 ans, elle suivra la Reine de la pop à travers ses différentes tournées (***Sticky and Sweet Tour*** – ***MDNA Tour***). Cette expérience exceptionnelle sera l'une des plus enrichissantes pour elle tant sur le plan professionnel que sur le plan humain.Dès son retour en France en 2013, Stephane Jarny lui proposera alors sa première signature chorégraphique sur ***D.I.S.C.O., le spectacle musical,*** un challenge qu'Emilie se réjouira de relever.

Artiste pluridisciplinaire, elle se lance parallèlement dans la musique et prépare actuellement son 1er album solo dont le 1er single est intitulé ***A quoi bon***. Peut-être nous réserve-t-elle encore des surprises ? Un retour inédit sur scène en 2016 ? ...

BRUNO BERBÉRÈS

DIRECTION DE CASTING

Tout commence sur une idée de Pascal Obispo, Dove Attia et Albert Cohen qui lui confient son 1er casting : ***Les Dix Commandements*** (équipe B). Les propositions s'enchaînent alors : ***Autant en emporte le vent, Le Roi Soleil*** ou encore ***Sol en Cirque, Rabbi Jacob, Cléopâtre, J'm voyais déjà, Mozart, l'opéra rock, Il était une fois Joe Dassin, Dothy et le magicien d'oz, Dracula, l'amour plus fort que la mort, Adam et Eve.*** Apres avoir collaboré partiellement avec Stage Entertainment : ***Mamma Mia, Cabaret,*** il supervise le casting de ***Sister Act.*** Il est également le directeur artistique du spectacle musical ***Les Hors la loi*** qui mêle comédie et reprises de chansons célèbres, tout en relevant le challenge de réunir sur scène des artistes handicapés et valides. En 2013, il signe les castings de ***1789, Les amants de la Bastille***, ***Robin des bois,*** et ***D.I.S.C.O., le spectacle musical,*** qui rencontreront un réel succès auprès du public.

Love Circus, la comédie musicale, est sa 3e collaboration avec le groupe Lagardère après le succès de ***Salut Les Copains, le spectacle musical*** et ***D.I.S.C.O. le spectacle musical,*** aux Folies Bergère.

Il participe également à de nombreux castings de télé crochets (***Nouvelle star, Star Academy 1*** ...) et signe le casting de la saison 1, 2 et 3 de l'émission ***The voice, la plus grande voix*** diffusée sur TF1.

Bruno est également chroniqueur sur France Bleu pour une émission du week-end : ***On repeint la musique*** avec Serge Poezevara et aux côtés de Nathalie Correy et Maureen Dor, il a fait partie du jury dans l'émission ***L'école des stars*** sur Direct 8, télé crochet pour enfants prometteurs. Il a également été commentateur des demi-finales de ***l'Eurovision*** pour le groupe France Télévisions.

Actuellement, il prépare les castings de nombreux spectacles musicaux qui seront prochainement à l'affiche (***Mistinguett, Flashdanse, Dirty Dancing***). Ainsi donc, Bruno Berberes est plusieurs... mais on peut tout de même le résumer en une seule phrase : ***De battre, mon cœur s'est emballé***.

VANESSA COQUET

STYLISME – CRÉATION COSTUMES

Rédactrice de mode depuis plus de vingt ans, Vanessa a débuté sa carrière chez ***Glamour***. Eprise de musique et de photo, elle sera la styliste surplusieurs clips de ***Jean-Baptiste Mondino,*** mais aussi pour ***Zazie, Vanessa Paradis, NTM***...

Elle collabore pour plusieurs magazines de mode français dont le ***Cosmopolitan*** et le ***BE*** et travaille également comme consultante pour des marques de prêt-à-porter.

Elle fut à l'origine du magazine indépendant ***Clam*** qu'elle développa pendant près de 5 ans. Son intérêt pour les comédies musicales s'est révélé sur le spectacle ***Dothy et le magicien d'Oz*** aux côtés de Stéphane Jarny et Cécilia Sebaoun avec lesquels elle collabore en tant que styliste et directrice artistique sur les visuels de ***Vivement Dimanche*** et ***Champs Elysées.***

Depuis 2012, Vanessa confirme son intérêt pour les comédies musicales en signant les costumes de ***Salut Les Copains, le spectacle musical*** et ***D.I.S.C.O., le spectacle musical,*** qui ont été de réels succès notamment grâce au stylisme.

CÉCILIA SEBAOUN

STYLISME – CRÉATION COSTUMES

Diplomée du Studio Berçot, Cécilia est créatrice de mode et consultante depuis près de 20 ans pour ses propres marques (***En Sainte, Family Market, Donna Tchoucha***) ainsi que pour d'autres créateurs (***Bebe USA, Thierry Colson, Lady Soul, 2WS***). Son talent est reconnu aussi bien en France qu'à l'international. Styliste multicarte, elle a toujours mené de front deux carrières en créant et en assurant la direction artistique de spectacles, d'événements ou d'émissions de télévision.

Depuis plus de 10 ans, Cécilia collabore avec Stéphane Jarny et Vanessa Coquet sur les ballets de ***Vivement Dimanche*** et de ***Champs Elysées***.

Depuis 2012, Cécilia confirme son talent de stylisme dans le milieu du spectacle musical en signant les costumes de ***Salut Les Copains, le spectacle musical*** et ***D.I.S.C.O., le spectacle musical.***

STÉFANIE JARRE

CRÉATION DÉCORS

Diplômée de l'Atelier Met de Penninghen en 1987, Stéfanie Jarre est scénographe. En 2002 elle obtient un Molière pour ***La boutique au coin de la rue de Miklos Laszlo*** et est nommée l'année suivante pour ***Un vrai bonheur.***

Elle conçoit notamment les scénographies ***d'Opus cœur d'Israel Horovitz, de Cochon d'Inde*** de Sébastien Thierry. Elle crée en 2011 le décor de ***Diplomatie*** de Cyril Gély avec Niels Arestrup et André Dussolier au théâtre de la Madeleine, en 2012-13 celui du ***Journal d'Anne Frank, la trahison d'Einstein, The Guitry's*** d'Eric Emmanuel Schmitt et de ***L'affrontement*** mis en scène par Steve Suissa, ainsi que des spectacles musicaux ***Salut Les Copains, le spectacle musical et D.I.S.C.O., le spectacle musical.***

Elle signe cette année ***Si on recommencait*** pour Michel Sardou à la Comédie des champs Elysées et Nelson pour Chantale Ladesou au théâtre de la Porte Saint Martin. Stéfanie Jarre est également scénographe de nombreuses émissions de télévision : ***Vivement Dimanche***, ***Les victoires de la musique***, ***La cérémonie des Molières***, ***Champs Elysées***...

Pour France Télévisions, elle conçoit les décors de ***Feu la mère de madame, Le fil à la patte*** de Georges Feydeau, et ***La femme du boulanger*** de Marcel Pagnol. Pour France 5, elle réalise le décor de l'émission ***Lire en scène*** de François Busnel. Depuis 2007, elle est professeur en scénographie à l'Atelier Met de Penninghen.

FRED PALLEM

ARRANGEMENTS MUSICAUX

Fred Pallem commence la musique à 14 ans en autodidacte, relevant des disques de pop-rock comme Pink Floyd, Chicago, Beatles. Puis il se tourne vers le jazz avec Duke Ellington, Charles Mingus, Herbie Hancock... Ses relevés lui permettent de comprendre les mécanismes de la composition et de l'orchestration.

En 1996, il entre au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris au département jazz et musiques improvisées afin de suivre les cours d'arrangement de François Théberge et de contrebasse de Jean-François Jenny-Clark. Il expérimente ses compositions pour des formations variées : orchestre symphonique, orchestre à cordes, quintette de saxophones, cuivres, big band... La même année, il devient le compositeur de ***la Troupe du Phénix,*** compagnie de théâtre et music-hall créé par Guillaume Cramoisan et Laurent Madiot...

Il composera notamment les musiques originales de leurs spectacles ***La nuit des rois*** de Shakespeare et ***Splendeur et mort de Joaquin Murieta*** de Pablo Neruda. Il crée son orchestre ***Le Sacre Du Tympan*** en 1998 composé d'une vingtaine de jeunes musiciens rencontrés en majorité au CNSMDP. On y trouve entre autres Vincent Taeger, Rémi Sciuto, Médéric Collignon, Daniel Zimmermann, Christophe Monniot... Le nom de l'orchestre est évidemment un clin d'œil au Sacre du printemps d'Igor Stravinski.

Parallèlement, Fred Pallem compose et arrange pour le cinéma, la télévision, la chanson, et les spectacles vivants comme récemment la revue du ***Crazy Horse Saloon*** mis en scène par Philippe Decouflé.

NATHALIE DUPUY

COACH VOCAL

Issue du théâtre, de la variété et du rock, Nathalie a dirigé sa propre compagnie de spectacle musical ***Theatrala*** tout en écumant les scènes rock et chansons françaises. Depuis 2004, elle exerce en tant que coach vocal et a travaillé avec de nombreux artistes tels Axel Bauer, Melissa Mars, Kyo... Elle a également travaillé sur les émissions ***La Nouvelle Star, X Factor*** et depuis deux saisons ***The Voice, la plus grande voix*** et sur le film ***Gainsbourg, vie héroïque***.

Toujours fidèle au spectacle musical depuis 2004 et sa rencontre avec Dove Attia, Albert Cohen et Kamel Ouali, elle a coaché plusieurs aventures dont ***Autant en emporte le vent, Le Roi Soleil, Mozart l'Opéra Rock, Dracula, l'amour plus fort que la mort...*** En 2012, elle est coach vocal sur ***Salut Les Copains, le spectacle musical.*** Nathalie confirme sa collaboration avec LULE, en coachant, en 2013, vocalement la troupe de ***D.I.S.C.O., le spectacle musical.***

VINCENT HEDEN

ARRANGEMENT VOCAUX – COLLABORATEUR ARTISTIQUE

Parallèlement à son métier d'interprète sur scène, Vincent crée les arrangements vocaux de plusieurs spectacles musicaux. Il signe ses 1ers arrangements en 1999 pour le quatuor les Meltings Potes, avant de créer ceux de Musical Suspect en 2001. Suivront ensuite ceux de ***Cendrillon le spectacle musical, la Revue*** avec Dita Von Teese***, Roméo & Juliet, Je ne t'aime Plume*** et les comédies musicales ***Salut les copains*** et ***Disco***.

Artiste complet, Vincent a collaboré à l'écriture du livret de ***Love Circus, la comédie musicale.***

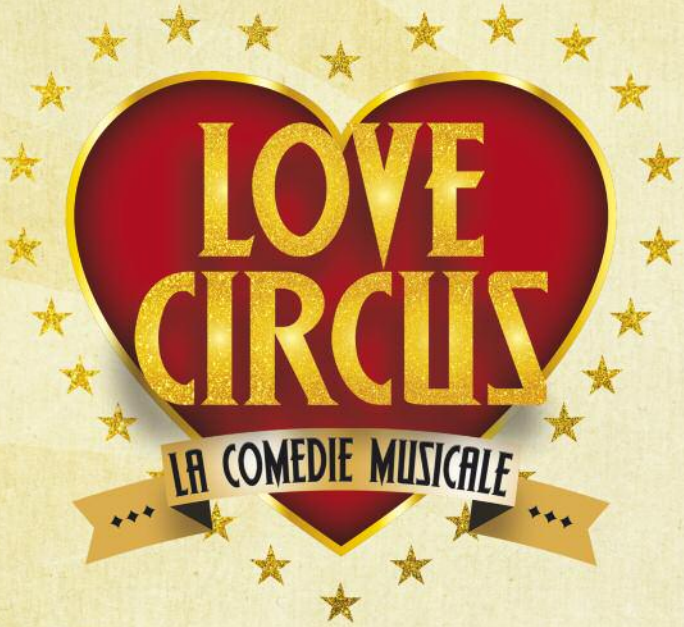
LOLA CES

COLLABORATRICE ARTISTIQUE

Passionnée par la création, c'est Stephane Jarny qui lui offrira la chance de pouvoir le faire pour la première fois sur un spectacle avec ***Love Circus, la comédie musicale***.

L'élaboration des personnages, l'histoire, le choix des chansons c'est un jeu auquel Lola a adoré participer auprès d'Agnès Boury, Stéphane Laporte et Vincent Heden déjà rompus à cet exercice ; et même si elle avait écrit des chansons auparavant (***Dracula, l'amour plus fort que la mort, les malheurs de Sophie***...) elle espère renouveler l'expérience très vite. Alors merci Stephane Jarny.

Informations Billetterie



A PARTIR DU 28 OCTOBRE 2014

AUX FOLIES BERGERE

CATÉGORIES	TARIFS PUBLICS
Carré Or	85 € / 90 €
Cat 1	69 € / 74 €
Cat 2	49 € / 52 €
Cat 3	29 € / 32 €

Plus d'informations

www.love-circus.fr

lovecircus officiel

Conception : S. Pondruel © Crédits photos : P. 4, 5, 6, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 18, 19, 21, 22, 23, 24, 25 : B. Barbazan
P. 8, 17, 20, 4e de couverture: C. Jérusalmi / Portraits S. Jamy : C. Jérusalmi / A. Boury et S. Jamre : B. Richebé / S. Laporte : M. Bord
E. Capel : S. Mucchielli / B. Berbérès : E. Freget / V. Coquet : F. Aufray / C. Sebaoun : Th. Sauvage / F. Pallem : S. Gripoix
N. Dupuy : M6-FMF-Abacapress.com / Couverture : Mermont

Contacts Promo

PROMO RADIO, TV ET PRESSE ÉCRITE

Eloïse Delhoume
Perrine Aélion, Océane Aymard

ELO'QUENCE
11 rue Marjolin
92 300 Levallois Perret
T 01 41 06 66 00
e.delhoume@elo-quence.com
perrine.aelion@elo-quence.com
oceane@elo-quence.com

CONTACTS PRODUCTION

Géraldine Fink
Directrice du Développement
gfink@lagardere-unlimited.fr
01 74 31 70 07

Hind Benacef
hbenacef@lagardere-unlimited.fr
01 74 31 70 13

Guillaume Diaz
gdiaz@lagardere-unlimited.fr
01 74 31 70 09

www.love-circus.fr

lovecircus officiel